

Hiermit melde ich mich verbindlich zum
**Workshop „Tanz- und Trommelworkshop mit
Florence und Adjei“ am 04.-10.07.2027 an:**

.....
Name

.....
Straße/Hausnummer

.....
PLZ/Ort

.....
Telefonnummer

.....
E-Mail

Bei Rücktritt bis drei Wochen vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von 10% einbehalten. Bei einer Absage bis zwei Wochen vor Kursbeginn werden 50% der Kursgebühr, ab einer Woche die volle Kursgebühr einbehalten, sofern kein/e Ersatz-TeilnehmerIn gestellt wird.

**Die Kursgebühr von beinhaltet Tanz- und Trommel-
unterricht, Unterkunft sowie Frühstück und
Abendessen:**

Einzelzimmer	650,- Euro
Zwei-Dreibettzimmer	600,- Euro
Zelt	550,- Euro

Ich bringe eine Trommel mit o

Ich möchte für 20,- Euro eine Trommel ausleihen, die ich bei Workshop-Beginn bezahle o

Ich esse: o Fisch o Fleisch o vegetarisch o vegan

Bei **Unverträglichkeiten** spricht euch bitte telefonisch mit Florence ab (0151-59837921).

Die Kursgebühr in Höhe von, - Euro habe ich auf folgendes Konto überwiesen:

Florence Etsey, IBAN: DE55440100460940854465
BIC PBNKDEFF, Postbank Hamburg



Anfahrt:

Dorfstraße 3, Neuruppin (Ortsteil Neuglienicke)

Mit dem Auto: 53.0588200, 12.7331499

Google Maps setzt die Markierung immer bei unserer Nachbarin Conny, wir sind das Haus davor. Wenn ihr die Adresse ins Navi eingibt, immer auch Neuglienicke dazu schreiben, sonst landet ihr vor einer anderen Dorfstraße 3 in der Region.

Es ist die Ausfahrt Neuruppin (die erste heißt Neuruppin Süd, ist aber auch nicht viel länger zu fahren).

Mit dem Zug - Nächste Bahnhöfe: Neuruppin (Rheinsberger Tor) und Rheinsberg (Mark)

Ab Berlin: Direktverbindung ab Gesundbrunnen RE 6 bis Neuruppin (Rheinsberger Tor)
Alternativ: ab Berlin bis Rheinsberg,
Direktverbindungen ab BE

Es gibt einen Shuttle-Dienst ab Rheinsberg.

Per Fahrrad & Bahn - Anfahrtsbeschreibung siehe <https://www.flojeei.de>

Tanz- und Trommelworkshop mit Florence und Adjei 04. - 10. Juli 2027



**in der Alten Oberförsterei
(AOF) Neuglienicke
bei Neuruppin**

Workshop-Info

Ohne Rhythmus kann man nicht tanzen und ohne Bewegung entsteht kein Rhythmus!

In diesem Workshop laden wir euch ein, mit uns das Wochenende auf dem Land zu verbringen und an frischer Luft zu tanzen und zu trommeln. Während unserer Workshops legen wir großen Wert darauf, euch ein intensives Gefühl für Körper und Rhythmus zu vermitteln. Beides gehört, genau wie der Tanz und die Trommeln, untrennbar zusammen. Musik und Rhythmus sind in Ghana Teil des täglichen Lebens. Für den Tanzworkshop laden wir daher Live-Trommler ein, die zusätzlich den Trommelworkshop begleiten und mit afrikanischer Lebendigkeit füllen. Wir vermitteln euch im Laufe der Woche neben Technik und Rhythmen ein Gefühl für die Einheit von Trommlern, Tänzern und Rhythmus.

Zum Essen gibt es deutsches Frühstück und abends leckeres warmes ghanaisches Essen.

Das Mittagessen wird von euch selbst organisiert und



Der Workshop findet unter freiem Himmel bzw. unter einem offenen Dach statt. Bitte bringt bequeme und leichte und auch warme und winddichte Kleidung mit, die ihr je nach Wind und Wetter im Zwiebelschalen-System kombinieren könnt.

Übernachten könnt ihr in den geschmackvoll eingerichteten Zimmern (Fotos s. <https://www.flojeei.de>) **oder im eigenen Zelt.**

Sonntag - Anreise und Ankommen

(Shuttledienst ab Rheinsberg für alle, die mit der Bahn anreisen.)

Mo, Di, Do & Fr - Tanzen und Trommeln

Tanzen 08:00 – 10:00 Uhr

..... Frühstück

Trommeln 11:30 – 13:00 Uhr

..... Pause

16:00 – 17:30 Uhr

..... Abendessen

Singen: Abends

Mittwoch - frei

Samstag - Aufräumen und Abreise

**Alte Oberförsterei (AOF), Dorfstraße 3
16818 Neuglienicke**

(siehe umseitige Anfahrsbeschreibung)

Workshopgebühr 550,- / 600,- / 650,- Euro

Die Kosten für das Frühstück und Abendessen und Unterkunft sind in der Workshop-Gebühr enthalten. An- und Abreise müssen von den Teilnehmenden gesondert finanziert werden.

Anmeldung bei:

Florence Etsey

Charlottenburger Straße 85a

22045 Hamburg

0151-59837921 - flooow@flojeei.de, www.flojeei.de



Adjei Adjetey & Florence Etsey

kommen beide aus Ghana in Westafrika. Sie tanzen und trommeln seit ihrer Kindheit und arbeiten seit 2007 regelmäßig in Europa zusammen.

Sie nahmen mit Odehe bzw. Kalifi an mehreren Tourneen in Europa teil und sammelten umfangreiche Kenntnisse bei Konzerten, interkulturellen Festivals und Schulprojekten.

Durch Austauschprojekte zwischen Ghana und Europa haben sie langjährige Erfahrungen im Erlernen und Vermitteln ungewohnter komplexer Bewegungen und Rhythmen. Ihre Kurse, Workshops und Auftritte sind durch eine dynamische Atmosphäre geprägt.

Die Lebensfreude der afrikanischen Kultur wird erlebbar und führt auf spielerische Weise zum gegenseitigen Austausch und Verständnis. Ungewohntes entwickelt sich mit dem Respekt der Andersartigkeit zu einem fließenden Gemeinschaftsgefühl.